



예술인 복지법 시행령

[시행 2022. 3. 8.] [대통령령 제32528호, 2022. 3. 8., 타법개정]

문화체육관광부 (예술정책과) 044-203-2718

제1조(목적) 이 영은 「예술인 복지법」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(예술 활동의 증명) ① 「예술인 복지법」(이하 “법”이라 한다) 제2조제2호에서 “대통령령으로 정하는 바에 따라 창작, 실연(實演), 기술지원 등의 활동을 증명할 수 있는 사람”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람으로서 제2항부터 제4항까지의 규정에 따른 절차 및 세부 기준 등에 따라 창작, 실연, 기술지원 등의 활동을 증명할 수 있는 사람을 말한다. <개정 2014. 12. 3., 2016. 5. 3.>

1. 「저작권법」 제2조제1호 및 제25호에 따른 공표된 저작물이 있는 사람
2. 예술 활동으로 얻은 소득이 있는 사람
3. 삭제 <2014. 3. 28.>
4. 삭제 <2014. 3. 28.>
5. 삭제 <2014. 3. 28.>
6. 그 밖에 제1호 및 제2호에 준하는 예술 활동 실적이 있는 사람

② 예술 활동 증명을 받으려는 사람은 예술 활동 증명 신청서에 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람임을 입증할 수 있는 자료를 첨부하여 법 제8조제1항에 따른 한국예술인복지재단(이하 “재단”이라 한다)에 제출하여야 한다. <개정 2014. 12. 3., 2016. 5. 3.>

③ 재단은 제2항에 따라 제출된 자료를 검토한 후 문화예술 각 분야별 전문가로 구성된 심의위원회의 심의를 거쳐 신청인이 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람인지 여부를 결정하여야 한다. <개정 2014. 12. 3., 2016. 5. 3.>

④ 제1항에 따른 예술 활동 증명에 관한 세부 기준, 제3항에 따른 심의위원회의 구성·운영, 그 밖에 예술 활동 증명에 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다. <신설 2014. 12. 3.>

제2조의2(취약예술계층에 대한 지원) 문화체육관광부장관은 법 제4조제4항에 따라 예술인의 복지 증진을 위하여 취약 예술계층[예술인이나 그 부모·배우자 또는 제3조의6제1항 각 호에 해당하는 사람(이하 “가구원”이라 한다)의 소득이나 재산 등 경제적 수준을 고려하여 지원이 필요하다고 문화체육관광부장관이 정하여 고시하는 기준에 맞는 사람]을 말한다. 이하 같다]의 문화예술 활동에 소요되는 비용의 일부를 지원할 수 있다. <개정 2020. 6. 2.>

[본조신설 2018. 10. 16.]

[종전 제2조의2는 제2조의3으로 이동 <2018. 10. 16.>]

제2조의3(예술인 복지정책 기본계획) 문화체육관광부장관은 법 제4조의2제1항에 따른 예술인 복지정책 기본계획을 수립한 경우에는 관계 중앙행정기관의 장 및 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사·특별자치도지사에게 통보해야 한다.

[본조신설 2020. 6. 2.]

[종전 제2조의3은 제2조의4로 이동 <2020. 6. 2.>]

제2조의4(실태조사의 범위 등) ① 삭제 <2016. 5. 3.>

② 법 제4조의3제1항에 따른 예술인 복지 및 창작환경 등에 대한 실태조사(이하 “실태조사”라 한다)는 다음 각 호의 사항에 대하여 한다. 다만, 법 제4조의3제1항 단서에 따른 수시조사를 할 때에는 조사 필요성 등을 고려하여 다음 각 호의 사항 중 일부를 생략할 수 있다. <개정 2016. 5. 3., 2020. 6. 2.>

1. 성별, 나이 등 일반적 특성에 관한 사항

- 2. 소득 등 경제상태에 관한 사항
- 3. 취업상태 등 직업실태에 관한 사항
- 4. 고용보험, 산업재해보상보험 등 보험가입 실태에 관한 사항
- 5. 그 밖에 예술인 복지정책의 수립과 시행에 필요한 사항

③ 문화체육관광부장관은 실태조사를 예술인 복지에 관한 전문성과 인력을 갖춘 연구기관, 법인 또는 단체에 의뢰하여 실시할 수 있다.

[본조신설 2014. 3. 28.]

[제2조의3에서 이동 <2020. 6. 2.>]

제3조(예술인경력정보시스템의 구축 및 운영) 문화체육관광부장관은 법 제6조에 따라 예술인의 경력 증명을 위하여 예술인경력정보시스템을 구축하여 운영할 수 있다.

제3조의2(불공정행위의 유형 및 기준) 법 제6조의2제1항에 따른 불공정행위(이하 "불공정행위"라 한다)의 세부적인 유형 및 기준은 별표 1과 같다. <개정 2016. 5. 3.>

[본조신설 2014. 3. 28.]

[제목개정 2016. 5. 3.]

[제3조의3에서 이동, 종전 제3조의2는 제3조의4로 이동 <2016. 5. 3.>]

제3조의3(시정조치를 명령받은 사실의 공표방법) ① 문화체육관광부장관은 법 제6조의2제2항에 따라 시정조치를 명령받은 사실의 공표를 명하려는 경우에는 불공정행위의 내용·정도·기간 및 횟수를 고려하여 공표의 내용, 매체의 종류·수 및 지면 크기 등을 정하여 명해야 한다.

② 문화체육관광부장관은 제1항에 따라 시정조치를 명령받은 사실의 공표를 명하기 전에 공표대상자에게 소명자료를 제출하거나 의견을 진술할 수 있는 기회를 주어야 한다.

③ 문화체육관광부장관은 제1항에 따라 시정조치를 명령받은 사실의 공표를 명하는 데 필요하다고 인정하는 경우에는 문화예술, 공정거래, 노동, 회계, 법률 및 성희롱·성폭력 등의 분야에 관한 전문지식과 경험이 풍부한 자의 의견을 들을 수 있다.

④ 제1항부터 제3항까지에서 규정한 사항 외에 시정조치를 명령받은 사실의 공표에 필요한 사항은 문화체육관광부장관이 정하여 고시한다.

[본조신설 2020. 6. 2.]

[종전 제3조의3은 제3조의4로 이동 <2020. 6. 2.>]

제3조의4(불공정행위 등의 위반 여부에 관한 사실관계의 조사) ① 예술인은 문화예술기획업자등이 다음 각 호의 행위를 한 경우에는 문화체육관광부장관에게 그 사실을 신고할 수 있다. <개정 2020. 6. 2.>

- 1. 법 제4조의4제2항을 위반하는 행위
- 2. 불공정행위를 하거나 제3자에게 이를 하도록 하는 행위

② 문화체육관광부장관은 제1항에 따른 신고를 받거나 문화예술기획업자등이 제1항 각 호의 행위를 한 사실을 알게 된 경우에는 법 제6조의4에 따라 법 제4조의4에 따른 문화예술용역 관련 계약의 체결 및 법 제6조의2에 따른 불공정행위에 관한 사실관계의 조사를 할 수 있다. <개정 2020. 6. 2.>

③ 문화체육관광부장관은 제2항에 따른 조사를 위하여 필요한 경우에는 문화예술, 공정거래, 노동, 회계, 법률 및 성희롱·성폭력 등의 분야에 관한 전문지식과 경험이 풍부한 자의 의견을 들을 수 있다. <개정 2020. 6. 2.>

[본조신설 2016. 5. 3.]

[제목개정 2020. 6. 2.]

[제3조의3에서 이동, 종전 제3조의4는 제3조의5로 이동 <2020. 6. 2.>]

제3조의5(보고 등의 요구) 문화체육관광부장관은 법 제6조의4에 따라 보고하게 하거나 필요한 자료의 제출 또는 출석을 요구하는 경우에는 다음 각 호의 구분에 따른 사항을 명시한 서면으로 해야 한다. <개정 2020. 6. 2.>

1. 보고 또는 자료 제출의 경우
 - 가. 보고 또는 자료 제출을 요구하는 사유
 - 나. 보고 또는 자료 제출의 범위
 - 다. 보고 또는 자료 제출의 기한과 방법
 - 라. 보고 또는 자료 제출 거부에 대한 제재 내용
2. 출석의 경우
 - 가. 출석의 일시와 장소
 - 나. 출석을 요구하는 사유
 - 다. 출석하여 진술하여야 하는 내용

[전문개정 2016. 5. 3.]

[제3조의4에서 이동, 종전 제3조의5는 제3조의6으로 이동 <2020. 6. 2.>]

제3조의6(금융정보 등의 제공에 따른 동의서 제출 대상자 등) ① 법 제10조의3제1항 각 호 외의 부분에서 “대통령령으로 정하는 자”란 다음 각 호의 사람을 말한다.

1. 예술인과 동일한 세대별 주민등록표에 등재되어 있는 예술인의 직계존·비속
 2. 예술인의 배우자와 동일한 세대별 주민등록표에 등재되어 있는 예술인의 직계존·비속
- ② 법 제10조의3제1항 각 호에 따른 자료 또는 정보(이하 “금융정보등”이라 한다)의 구체적인 내용은 다음 각 호와 같다.
1. 법 제10조의3제1항제1호에 따른 금융정보
 - 가. 보통예금, 저축예금, 자유저축예금 등 요구불예금: 최근 3개월 이내의 평균 잔액
 - 나. 정기예금, 정기적금, 정기저축 등 저축성예금: 예금의 잔액 또는 총납입금
 - 다. 주식, 수익증권, 출자금, 출자지분: 조회일 기준 최종 시세가액(時勢價額). 이 경우 비상장주식의 최종 시세가액은 「상속세 및 증여세법 시행령」 제54조제1항을 준용하여 평가한 금액으로 한다.
 - 라. 채권, 어음, 수표, 채무증서, 신주인수권 증서, 양도성 예금증서: 액면가액
 - 마. 연금저축: 정기적으로 지급되는 금액 또는 최종 잔액
 2. 법 제10조의3제1항제2호에 따른 신용정보
 - 가. 대출 현황 및 연체 내용
 - 나. 신용카드 미결제 금액
 3. 법 제10조의3제1항제3호에 따른 보험정보
 - 가. 보험증권: 해약하는 경우 지급받게 될 환급금 또는 최근 1년 이내에 지급된 보험금
 - 나. 연금보험: 해약하는 경우 지급받게 될 환급금 또는 정기적으로 지급되는 금액

[본조신설 2018. 10. 16.]

[제3조의5에서 이동 <2020. 6. 2.>]

제4조(사업계획서 등 제출) ① 재단은 법 제14조제2항에 따라 매 회계연도의 사업계획서 및 예산서를 해당 사업연도가 시작되기 1개월 전까지 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다.

- ② 제1항에 따른 사업계획서 및 예산서에는 사업의 목표, 방침, 주요 사업의 내용 및 필요한 예산 등을 구분하여 기록하여야 한다.
- ③ 재단은 매 사업연도의 세입세출결산서를 작성하여 공인회계사나 회계법인의 회계감사를 받아 다음 연도 2월 말까지 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다.

제4조의2(자료의 범위) 법 제15조의2제1항 본문에서 “대통령령으로 정하는 관련 전산망의 이용 또는 자료의 제공”이란 별표 1의2에 따른 전산망 또는 자료의 이용 또는 제공을 말한다.

[본조신설 2018. 10. 16.]

[종전 제4조의2는 제4조의4로 이동 <2018. 10. 16.>]

제4조의3(금융정보등의 요청 및 제공) ① 문화체육관광부장관은 법 제15조의3제1항에 따라 금융회사 등(「금융실명거래 및 비밀보장에 관한 법률」 제2조제1호에 따른 금융회사등 및 「신용정보의 이용 및 보호에 관한 법률」 제25조제2항제1호에 따른 종합신용정보집중기관을 말한다. 이하 같다)의 장에게 법 제10조제1항 각 호의 사업을 지원 받고 있거나 받으려는 예술인 또는 그 가구원(이하 “명의인”이라 한다)에 대한 금융정보등의 제공을 요청하는 경우에는 요청 내용에 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다. <개정 2020. 8. 4.>

1. 명의인의 성명과 주민등록번호
2. 제공을 요청하는 금융정보등의 범위와 조회기준일 및 조회기간

② 제1항에 따라 금융정보등의 제공을 요청받은 금융회사 등의 장이 문화체육관광부장관에게 해당 금융정보등을 제공할 때에는 다음 각 호의 사항을 적은 문서(전자문서를 포함한다)로 하여야 한다.

1. 명의인의 성명과 주민등록번호
2. 금융정보등을 제공하는 금융회사 등의 명칭
3. 제공대상 금융상품명과 계좌번호
4. 금융정보등의 내용

③ 문화체육관광부장관은 금융회사 등이 가입한 협회, 연합회 또는 중앙회(이하 “협회등”이라 한다)가 금융정보등에 관한 정보통신망을 관리하는 경우에는 해당 금융회사 등의 장에게 그 협회등의 정보통신망을 이용하여 금융정보등을 제공하도록 요청할 수 있다.

[본조신설 2018. 10. 16.]

[종전 제4조의3은 제4조의5로 이동 <2018. 10. 16.>]

제4조의4(업무의 위탁) 문화체육관광부장관은 법 제16조의2제2항에 따라 다음 각 호의 업무를 재단에 위탁한다. <개정 2018. 10. 16., 2020. 6. 2.>

1. 법 제6조의4에 따른 사실관계의 조사를 위하여 문화체육관광부장관이 요청하는 사항의 확인
2. 법 제15조의2에 따른 자료제공의 요청 및 전산망의 이용
3. 법 제15조의3에 따른 금융정보등의 제공요청
4. 제2조의2에 따른 취약예술계층에 대한 지원
5. 제3조의4제1항에 따른 신고의 접수

[본조신설 2016. 5. 3.]

[제4조의2에서 이동, 종전 제4조의4는 제4조의6으로 이동 <2018. 10. 16.>]

제4조의5(민감정보 및 고유식별정보의 처리) ① 문화체육관광부장관(법 제16조의2제2항에 따라 문화체육관광부장관의 업무를 위탁받은 자를 포함한다)은 다음 각 호의 사무를 수행하기 위하여 불가피한 경우 「개인정보 보호법」 제23조에 따른 건강에 관한 정보나 같은 법 시행령 제19조에 따른 주민등록번호, 여권번호, 운전면허의 면허번호 또는 외국인등록번호가 포함된 자료를 처리할 수 있다. <개정 2016. 5. 3., 2018. 10. 16., 2020. 6. 2.>

1. 법 제6조의4에 따른 사실관계 조사에 관한 사무
2. 법 제15조의2에 따른 자료제공의 요청 및 전산망의 이용에 관한 사무
3. 법 제15조의3에 따른 금융정보등의 제공요청에 관한 사무
4. 제2조의2에 따른 취약예술계층 지원에 관한 사무
5. 제2조의4제2항제4호에 따른 고용보험, 산업재해보상보험 등 보험가입 실태조사에 관한 사무

6. 제3조에 따른 예술인경력정보시스템의 구축 및 운영에 관한 사무

② 재단은 다음 각 호의 사무를 수행하기 위하여 불가피한 경우 「개인정보 보호법 시행령」 제19조에 따른 주민등록번호, 여권번호, 운전면허의 면허번호 또는 외국인등록번호가 포함된 자료를 처리할 수 있다. <개정 2014. 12. 3., 2016. 5. 3.>

1. 법 제10조제1항제1호부터 제4호까지의 규정에 따른 사업에 관한 사무(고용보험, 산업재해보상보험, 국민연금, 실업급여의 가입·수급 여부 확인, 소득 및 건강보험 납부액의 확인 등 예술인의 지원 요건 확인을 위하여 필요한 경우에 한정한다)

2. 제2조에 따른 예술 활동 증명에 관한 사무

[본조신설 2014. 8. 6.]

[제4조의3에서 이동 <2018. 10. 16.>]

제4조의6(규제의 재검토) 문화체육관광부장관은 제3조의3에 따른 시정조치를 명령받은 사실의 공표방법에 대하여 2022년 1월 1일을 기준으로 3년마다(매 3년이 되는 해의 1월 1일 전까지를 말한다) 그 타당성을 검토하여 개선 등의 조치를 해야 한다. <개정 2016. 12. 30., 2022. 3. 8.>

[본조신설 2014. 12. 9.]

[제4조의4에서 이동 <2018. 10. 16.>]

제5조(과태료의 부과기준) 법 제18조제1항에 따른 과태료의 부과기준은 별표 2와 같다. <개정 2014. 3. 28., 2018. 10. 16.>

부칙 <제32528호, 2022. 3. 8.> (규제 재검토기한 설정 해제 등을 위한 91개 법령의 일부개정에 관한 대통령령)

이 영은 공포한 날부터 시행한다.